

Petit Lieu de l'Art Contemporain



"Plein les bottes", Cédric Guillermo

Exposition du 11 octobre au 10 novembre 2014
Ouverture 24h/24h et 7/7j
Visite libre

Commissariat :
Christophe Bruno & Renaud Piermarioli

◦Galerie Virtuelle◦

Pour tous les membres du PLAC ayant eu l'occasion de découvrir les dessins, les sculptures et les installations de Cédric Guillermo, il ne fait aucun doute que le travail de cet artiste, à mi-chemin entre arts plastiques et arts décoratifs, est à découvrir et à partager.

Mêlant avec humour des aplats aux couleurs vives à des mises en scènes inspirées de l'univers rural de son enfance, Cédric étonne par la distance qu'il instaure entre les sujets traités et le regard de l'artiste. On lui soupçonne un discours engagé, mais ne lui découvrons aucune affinité politique, aucune affirmation idéologique, non plus qu'une philosophie ou réflexion morale sous-jacente. Et pourtant, l'humour, le non-sens et la satire sont là, omniprésents, pour nous rappeler qu'un regard, une subjectivité propre à l'artiste, jalonne cette production, par ailleurs considérable.

Mais même à supposer qu'il n'y ait pas de leçon à tirer, d'idée à défendre ou de révolution à entreprendre, une telle impression ne peut être produite que par un artiste accompli, qui porte avec lui, dans le trait le plus rudimentaire ou dans la mise en scène la plus épurée, un univers et un regard capables de façonner une oeuvre.

Afin de mettre à l'épreuve ce constat, la série de dessins qui vous est proposée aujourd'hui a été réalisée en une nuit. À partir d'un thème choisi (par lui) et d'une poignée d'expressions proposées (par nous), Cédric investit librement les couleurs et le trait qui lui sont coutumiers, exploitant le numérique pour obtenir un remplissage lisse et rapide. Nonobstant cette rapidité d'exécution et la libre inspiration qu'implique le procédé, le rendu est là, fidèle au reste de sa production, à cet univers et ce regard singuliers que le PLAC vous invite par ailleurs à découvrir sur son site : www.cedricguillermo.com. À noter pour finir, dans la lignée de notre précédente galerie virtuelle, une seconde série, répondant aux mêmes contraintes, viendra s'ajouter à celle-ci au cours de l'exposition. Parce que la campagne, ça vous gagne...

Christophe Bruno

10 octobre 2014

Cédric Guillermo, né en 1986 à Vannes, vit et travaille à Bignan et à Paris. D'abord titulaire d'un diplôme national d'art plastique en 2008, il est diplômé des Arts Décoratifs de Paris en 2010. Il poursuit aujourd'hui sa carrière artistique entre la Bretagne et Paris avec déjà quatre expositions en 2014.