

Petit Lieu de l'Art Contemporain



"Déambulations", Julien Cadoret.

Exposition du 9 Octobre au 8 Novembre 2013
Ouverture 24h/24h et 7/7j.
Visite Libre.

Commissariat : Renaud Piermarioli

°Galerie Virtuelle°

<http://www.leplac.fr/>

Accéder au travail de [Julien Cadoret](#)

Nous sommes dans un bus, à l'intérieur le photographe n'est pas seul, dehors rien ne bouge. La typographie indique la géographie puis la topographie donne la chronologie.

Maintenant nous sommes dans la rue, il ne pleut pas pourtant les ombrelles anti-pluie foisonnent, tout est en mouvement. Les yeux du personnage principal voient le monde se refroidir.

Que ce soit en Grèce ou au Japon, en photographie ou en vidéo, Julien Cadoret a des préoccupations tout à fait picturales, que ce soit par la couleur, le cadre et/ou le paysage. Ce dernier, en plus d'être une image, est politique ou social, que ce soit en montrant l'icone manquante, ou en transformant une vision saturée de couleur en camaïeu bleu, il donne à voir, par une petite fenêtre, une situation connue sur les grandes lignes dans l'actualité.

La virtuosité de la prise de vue n'est pas importante, ne jouant en presque rien avec le propos, ce qui compte ici c'est de rapporter un fait réel, un évènement. Il s'agit de révéler un état dans une peinture sans peinture.

Renaud Piermarioli

06/09/2013

Julien Cadoret,
né le 4 novembre 1982 vit et travaille à Besançon.

Artiste et commissaire d'exposition, Julien Cadoret est en charge de l'action culturelle à l'Institut Supérieur des Beaux-arts de Besançon/Franche-Comté. Il développe depuis plusieurs années une réflexion autour de la couleur comme élément critique dans la pratique plastique. De nombreuses expositions en France et à l'étranger (Allemagne, Irlande, Japon, Portugal, Roumanie, ...) conjuguées à des temps de résidence lui ont permis de développer une production protéiforme. Fondateur et co-commissaire d'Excentricités, il s'attache tout particulièrement au travail de groupe ou de collectif dans sa démarche de commissaire d'exposition.